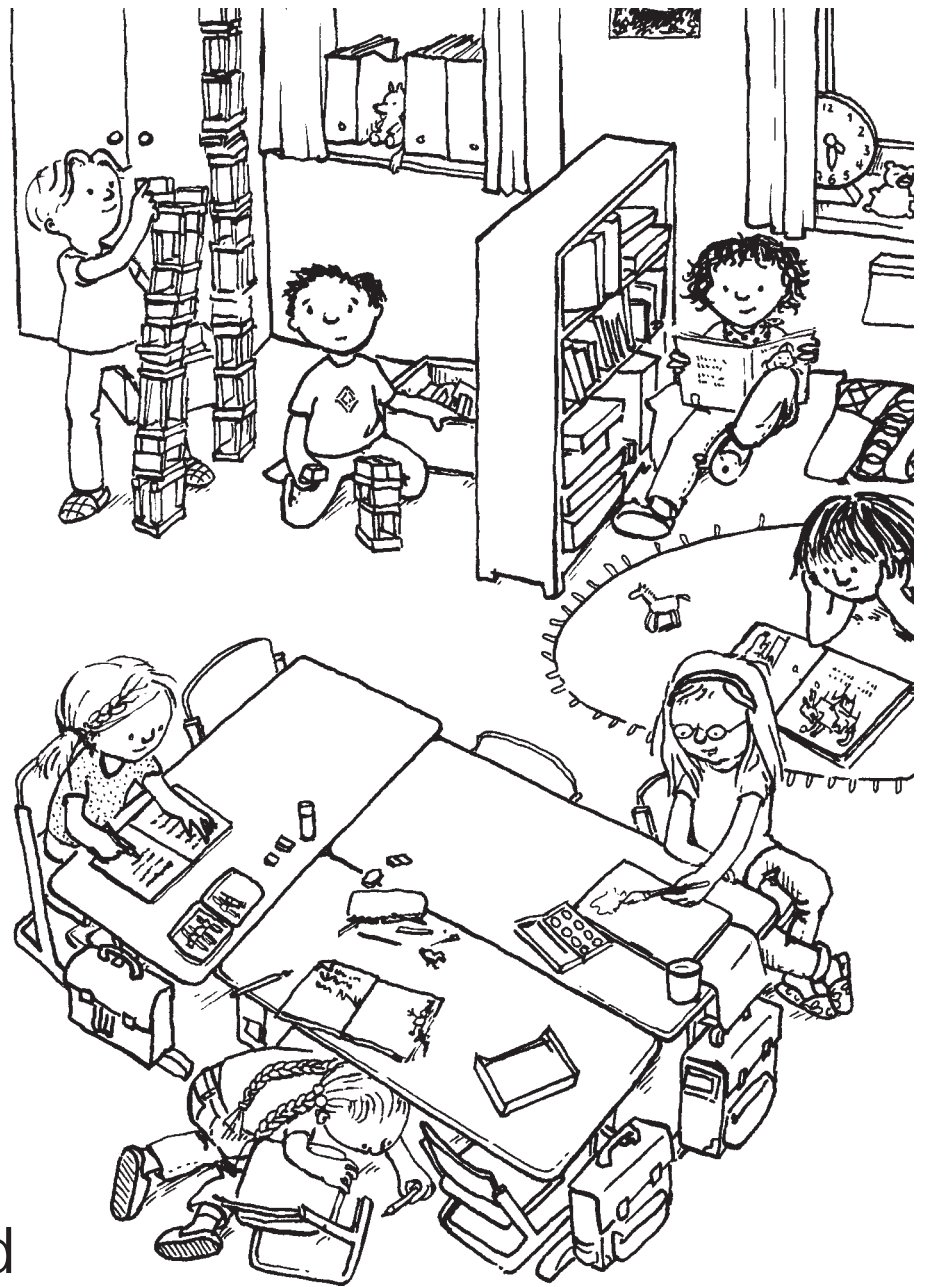


*Lesen durch Schreiben*

# Lara und ihre Freunde



Ergänzungs- und  
Differenzierungsangebote

Serie A

100 Kopiervorlagen mit  
Schreibanregungen · Kreuzworträtseln · Mandalas · Beobachtungsbildern

© 2006 Heinevetter Lehrmittel GmbH, Hamburg · Art. 4685 · ISBN 3-87474-685-2  
Vertrieb Schweiz: scola Verlag AG, Zürich · Best.Nr. 5668 · ISBN 3-908256-68-2  
[www.heinevetter-verlag.de](http://www.heinevetter-verlag.de)

# Lara und ihre Freunde

## Ergänzungs- und Differenzierungsangebote

Die Arbeitsblätter der vorliegenden Sammlung sind je nach Bedarf frei und individuell einsetzbar. Da die jeweiligen Aufgabenstellungen keine besonderen Erklärungen erfordern, sind es zwar „pflegeleichte“, unproblematische Arbeitsmaterialien – trotzdem aber mit großem Übungswert. Sie bieten Schreib Anregungen, fördern erste Einsichten in die Rechtschreibung, erweitern den Wortschatz, festigen Beobachtungs- sowie Wahrnehmungsfähigkeiten und schulen Konzentrationsvermögen und Farbgefühl.

### **Was ist das? I - XXX**

Indem die Kinder die Namen der 14 vorgegebenen Bildchen aufschreiben und zuletzt einen Oberbegriff für alle formulieren, festigen bzw. erweitern sie ihren Wortschatz und gewinnen zunehmend „Schreibroutine“.

### **Würfel-Wörter I - XV**

Indem die Kinder „erwürfeln“, welche Bildnamen sie aufschreiben sollen, ergibt sich eine motivierende Spannung. Weil zudem das Bildgut der 15 Vorlagen aufsteigend geordnet ist, indem die ersten Blätter Bildchen mit kurzen, lautlich einfachen Namen enthalten, während die letzten Blätter lange, lautlich anspruchsvollere Bildnamen bieten, können diese Vorlagen ganz gezielt sowohl für schwächere wie auch für leistungsstarke Kinder eingesetzt und je nach Leistungsstärke eines Kindes auch noch die Anzahl der Begriffe, die zu schreiben sind, variiert werden.

### **Kreuzworträtsel I - XXV**

Kreuzworträtsel sind bei Kindern beliebt, auch wenn sie höhere Ansprüche stellen als die Arbeitsblätter der Typen „Was ist das?“ und „Würfel-Wörter“. Zwar kommt weitgehend der gleiche Wortschatz zur Anwendung, aber nun müssen die Begriffe rechtschriftlich korrekt geschrieben werden. Im Unterschied zu den übrigen Kreuzworträtseln werden hier ae, oe, ue allerdings ä, ö, ü geschrieben, nur ß wird wie sonst auch durch ss ersetzt.

### **Mandala I - XV**

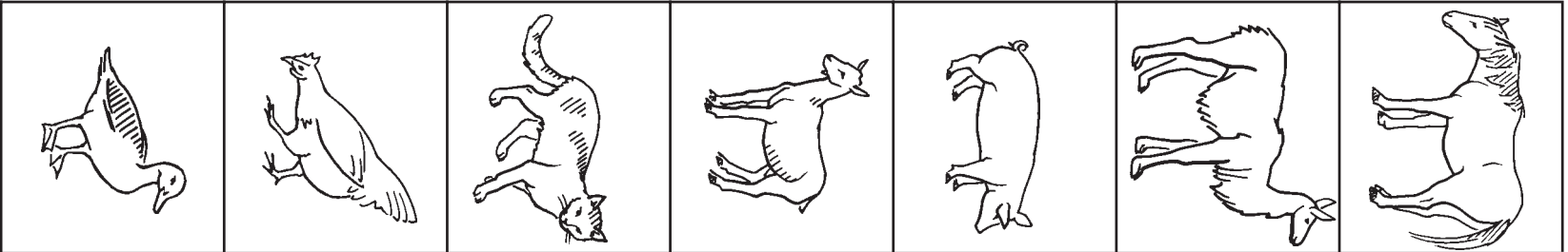
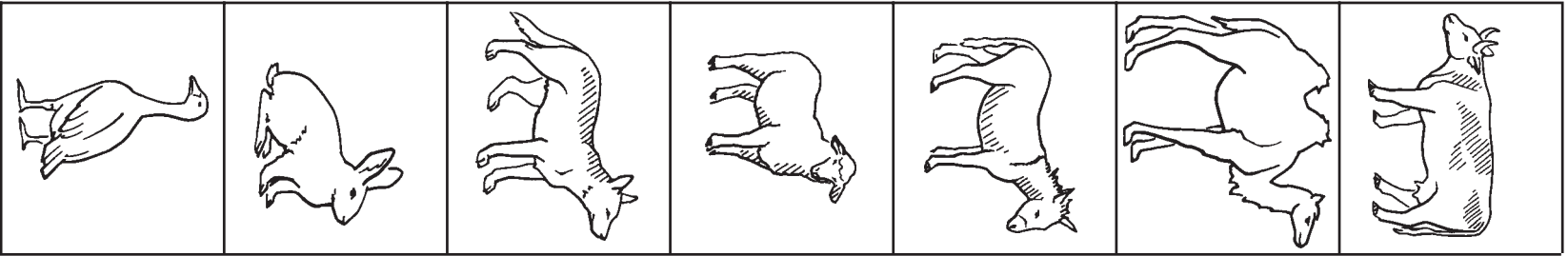
Mandalas auszumalen hat sich in den vergangenen 20 Jahren zu einer Standardaufgabe im Grundschulbereich entwickelt. Eine nähere Begründung ist daher an dieser Stelle nicht mehr nötig. Nur ein Satz: Immer nur schreiben ist nicht lustig, schon gar nicht für Kinder mit Schreibproblemen. Zwischendurch mal ein Mandala schön und sorgfältig ausmalen und dafür Lob einzuheimsen, stärkt das Selbstbewusstsein – und hilft dadurch auch bei der Überwindung von Schreibproblemen.

### **Fünfzehn Unterschiede I - XV**

In zwei scheinbar identischen Bildern Unterschiede aufzuspüren, verlangt genaues, konzentriertes, vergleichendes Hinschauen – und bringt Spaß. Wie die Unterschiede markiert werden, ist freigestellt. Die anspruchsvollste Variante wäre eine Beschreibung, wobei natürlich die zwei Schreiblinien unten nicht ausreichen, weshalb auch noch die Rückseite des Blattes zu benutzen wäre.










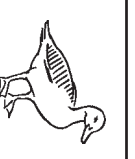

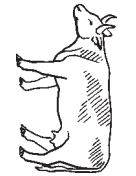
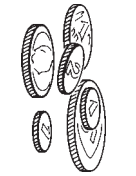

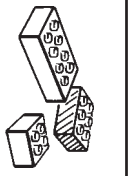
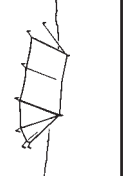
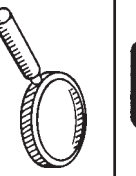

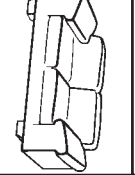
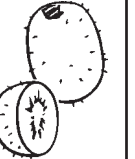

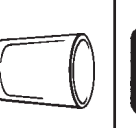
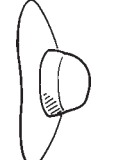

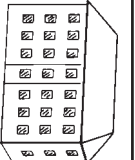

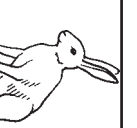
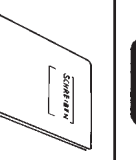



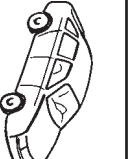

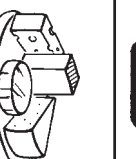

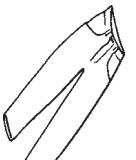
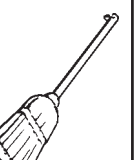
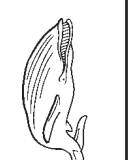


**ACHTUNG:** Alle Unterschiede beschreiben zu lassen, wäre eine kognitive, zeitliche und schreibmäßige Überforderung. Im Hinblick auf Sprachförderung sollte man aber die Beschreibung wenigstens eines Unterschieds verlangen, während es genügt, die restlichen 14 in der Zeichnung zu markieren.

Was ist das ?



Das sind

# Würfel-Wörter 1

					
					<b>11</b>
					
<b>1</b>					
					
					
					

# Kreuzwort-Rätsel III

11

8

5

4

5

1 ↓

1 ↓

1 ↓

2 ↓

3 ↓

10

9

1

2

3

4

6

7

5 ↓

9 ↓

6

11

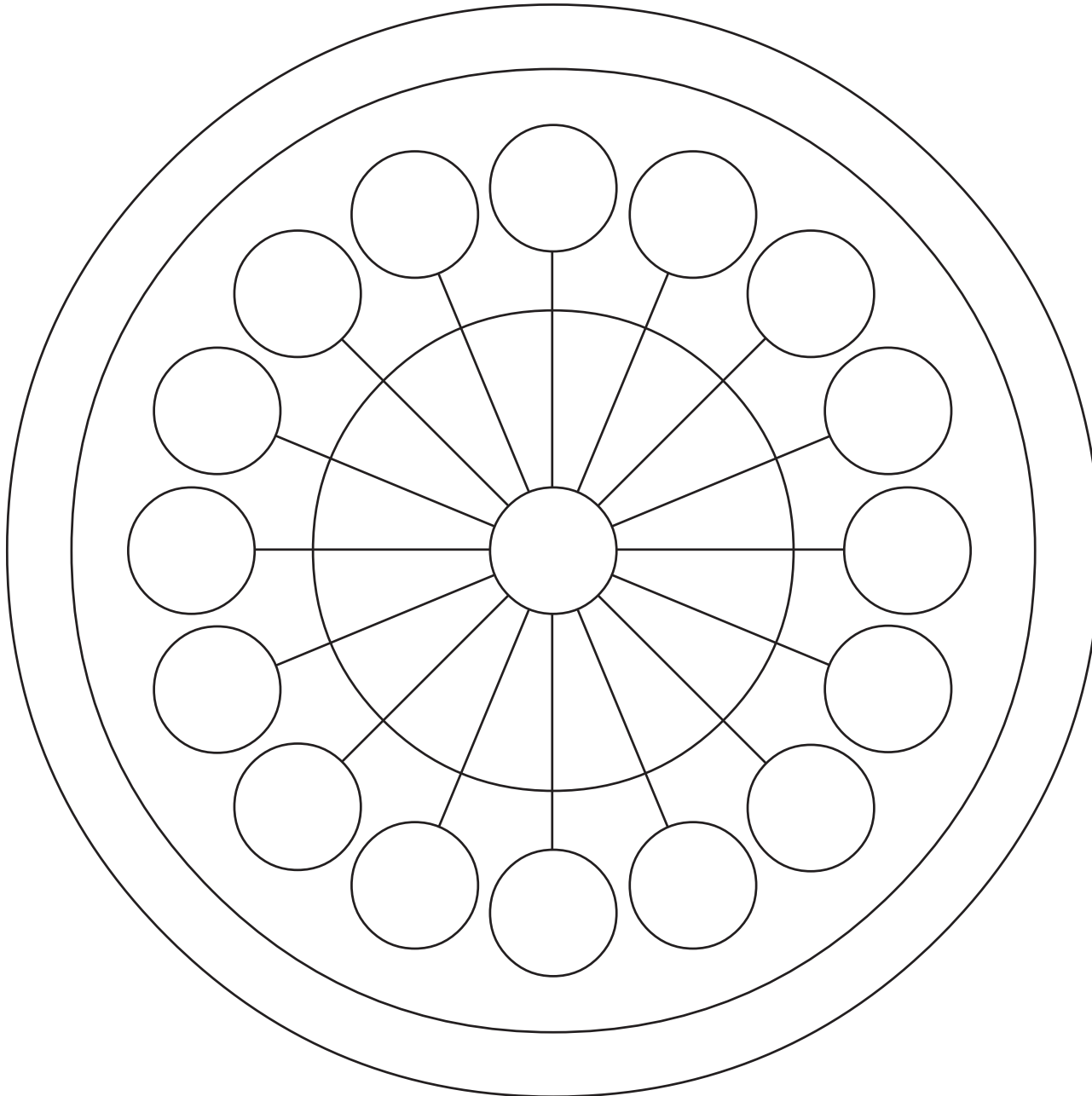
3 ↓

7 ↓

3

11 ↓

Ein Rätsel mit



Mandala I

Fünfzehn Unterschiede

